

# Gaiva Bandzinaitė

Nidoje gimusi pianistė Gaiva Bandzinaitė yra M.K. Čiurlionio menų gimnazijos ir Lietuvos muzikos ir teatro akademijos absolventė. Ilgalaikis bendradarbiavimas su Beatriče Grincevičiūte lėmė jos profesinį pasirinkimą: dar studijuodama LMTA, G. Bandzinaitė pradėjo akompanuoti dainininkams. Vėliau ji išvyko studijuoti į Austriją ir gilinosi į Lied akompanavimą Graz'e ir Salzburg'e (Prof. G. Zeller ir H. Höll kl.), čia baigusi studijas pelnė Austrijos kultūros ministro apdovanojimą. Nuo 1995m. pianistė akompanuoja ir dėsto Salzburg'o menų universiteto „Mozarteum“ Dainavimo katedroje.

Pianistė akompanavo dainininkams koncertuose Vienos „Musikverein“ bei „Konzerthaus“ salėse, München „Gasteig“, Liublianos, Graz'o ir Vilniaus filharmonijose, New York'o „Lincoln Center“, London'o „Charterhouse“, festivaliuose Fribourg'e, Koblenz'e, Beirut'e, H. Wolf Akademijoje Stuttgart'e, Vilniaus, Thoma Manno Festivalyje ir kt. Jos kamerinės muzikos partneriais buvo Violeta Urmana, Wolfgang Holzmair, Konrad Jarnot, Maria Nazarova ir Birgid Steinberger. Su Barbara Jernejcic-Fürst ji įrašė visą vokalinę slovėnų kompozitoriaus M. Kogoj kūrybą.

G. Bandzinaitė akompanavo dainavimo ir interpretacijos kursuose, kuriuos vedė E. Schwarzkopf, Chr. Ludwig, B. Fassbaender, L. Sukis, Th. Hampson, R. Holl, H. Deutsch ir K. Widmer. Pianistė dėsto meistriskumo kursuose Vilniaus ir Kauno Muzikos akademijose. Vilniaus Nacionalinėje Operoje

G. Bandzinaitė buvo pakviesta dirbti solocoach W.A. Mozart'o , L. van Beethoven'o bei R. Wagner'io operose. Ji yra oficiali „Debut“ bei W.A. Mozart'o konkursų dainininkams akompaniatorė. 2013-2014m. G. Bandzinaite vadovavo Jaunųjų dainininkų programai (Young Singers Projekt) Salzburg' o festivalyje.

Nuo 2020m. rugsėjo pianistė bendradarbiauja su Florencijos operos teatru Maggio Musicale- G. Bandzinaitė buvo jury komisijos nare teatre vykusiame pianistų konkurse, taip pat jai buvo pasiūlyta praveisti meistriskumo kursus (W.A. Mozart, Lied) šio teatro Accademia dalyviams (dainininkams bei pianistams).

Pianistę traukia įvairios su muzika susijusios meninės veiklos sritys.

Ji vadovavo įrašinėjant Kristian Benedikt solinį arijų albumą „Tenore di forza“. Taip pat aktyviai dalyvavo Vienoje veikusios menininkų organizacijos „Varwe Musica“ renginiuose, skirtuose sinestetikai. Vienos „Konzerthaus“ organizuotoje koncertų serijoje „O-Ton“ G. Bandzinaitė kartu su dainininke Johanna von der Deken bei rašytoja Margriet de Moor atliko literatūros ir muzikos sąsajas atskleidžiančią programą.